رسالة بسمة:

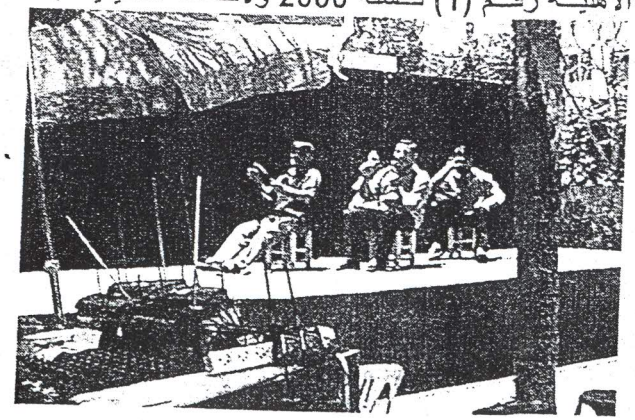
مؤسسة بسمة هي مؤسسة ثقافية تربوية اجتماعية فنية مستقلة تضم في صفوفها الشباب والشابات الذين ينخرطون في العمل بنشاط من أجل تحقيق أهدافها وغاياتها، تناضل من أجل إنجاز وتطوير مهام الثقافة الفلسطينية و تجسيد الديمقراطية و العدالة و المساواة.

قيم بسمة:

- الفكر مفتاح التغيير والتحضر.
- الطفل والمرأة نقطة البدء لمجتمع أقوى.
- العطاء الصادق فيه يولد عمل ناجح.
- المثابرة الصادقة تؤدى لبلوغ الهدف .
- الفن والثقافة يعكسان واقع حياة المجتمع.

من نحن:

مؤسسة بسمة للثقافة والفنون تأسست عام 1995، بترخيص وزارة العدل، كمؤسسة غير ربحية, ووفقت أوضاعها كجمعية أهلية في سبتمبر 2006 تحت رقم " 7591 "، بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات الأهلية رقم (1) لسنة 2000 ولائحته التنفيذية.



أهداف المؤسسة

تهدف جمعية بسمة للثقافة والفنون إلى: تنمية وتطوير وتفعيل المشهد الثقافي الفلسطيني كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطور المجتمع الفلسطيني. وتعمل بسمة للثقافة والفنون على تحقيق هذا الهدف من خلال:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي للأطفال والشباب.
2. تنمية وتطوير القدرات والمعارف الثقافية والفنية للأطفال والشباب.
3. الاهتمام بقضايا ومشكلات المرأة وإبرازها على المستوى الاجتماعي.
4. توعية المجتمع بالقضايا والمفاهيم الحضارية، مثل: الديمقراطية * التسامح * قبول الآخر * نبذ العنف والتعصب * تحقيق العدل والمساواة * سيادة القانون
5. تطوير وتنشيط وتفعيل الحركة المسرحية الفلسطينية، لما للمسرح من دور فعّال في البناء والتغيير والتطوّر
6. المشاركة في الحوار الثقافي العربي والعالمي، تعزيز حضور الثقافة الوطنية ضمن الحوار الحضاري كأحد إفرازات العولمة الثقافية.
7. تعزيز حقوق الطفل الفلسطيني، وتحقيق السلوك القويم، وإشراكه في بناء المستقبل الفلسطيني.
8. إثارة الحوار والنقاش حول القضايا الفكرية المشاكل الاجتماعية والنفسية والفكرية.

المسرح الجوال

تأسس المسرح الجوال بدعم من المركز الفلسطيني لتطوير المشاريع الصغيرة، وبتمويل من تجمع مؤسسة التعاون والبنك الدولي عام 1999، من خلال (منح المجموعات). بعد ذلك تم تطويره ثانية عام 2003 ضمن برنامج (منح الشراكة) بتخصيص مبلغ (71,640) ألف دولار، لشراء شاحنة وتجهيزها لتكون مسرح متنقل يصل إلي تجمعات الأطفال في أماكن تواجدهم، وخاصة في المناطق الفقيرة والمهمشة، كما تم تطويره مرة ثالثة عام 2005 ضمن برنامج (منح الشراكة الثانية)، بتخصيص مبلغ (30,000) دولار، لتوسيع خدماته، ليشتمل على مكتبة فيديو متنقلة(سينما الأطفال) تخدم شريحة الأطفال، حيث استهداف المسرح الجوال (351,187)طفل وطفلة من جميع محافظات غزة، من خلال تقديم عدة أعمال مسرحية في جميع أنحاء قطاع غزة

المسرح الجوال

النص المسرحي: خالد خماش

بسمة للثقافة والفنون
تلفون : 2824908
فاكس : 2834677
بريد إلكتروني
Email:basma@basmaorg.org
www.basmaorg.org
غزة- الرمال الجنوبي- شارع الخرطوم- بناية180/21
عمارة الملح

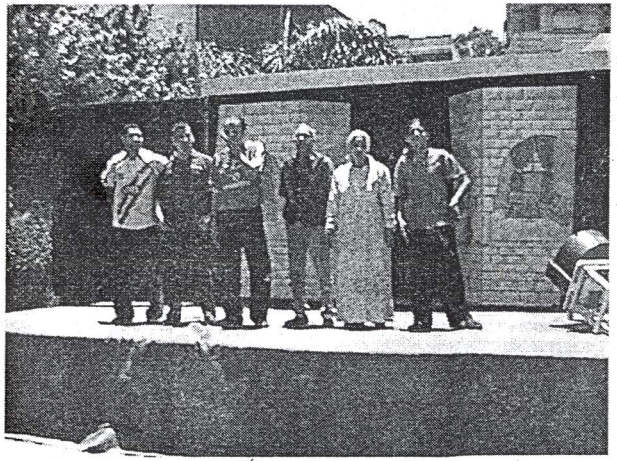
2007

مشروع تعزيز ثقافة الحوار السلمي

مقدمة:

بين الأبيض والأسود قائمة من الألوان، ودرجات الألوان ... فهل لنا أن نتخيل عالم بلون واحد ؟ ...أكيد صعب، بل قل مستحيل. وهناك من الجنس الذكر والأنثى . فماذا لو كان الخيار واحد ؟ ألا يعني الفناء ؟ ؟ انه قانون الطبيعة... تناقضات، صراعات، اختلافات، حراك وتفاعل: هي الحياة، كبير وصغير، نار وماء، جاهل ومتعلم ،هادئ وعنيف ، ذكي وغبي.

ما الشخص منا إلا مخزون من تاريخ ، وتراكم من تجارب ومعلومات، وتركيب فسيولوجي ونفسي



حدد معالمه وميوله ونظرته للأشياء وتفاعلاته مع الحياة، وبالتالي من الطبيعي أن يكون لكل منا وجهة نظر تختلف باختلاف هذا التاريخ وهذا المخزون وهذا التركيب، واختلاف وجهات النظر غالبا، بل دائما، لصالح التجديد والتغيير والتطوير، مثله كمثل التفاعل الكيميائي بين مادتين لإنتاج مادة جديدة مفيدة

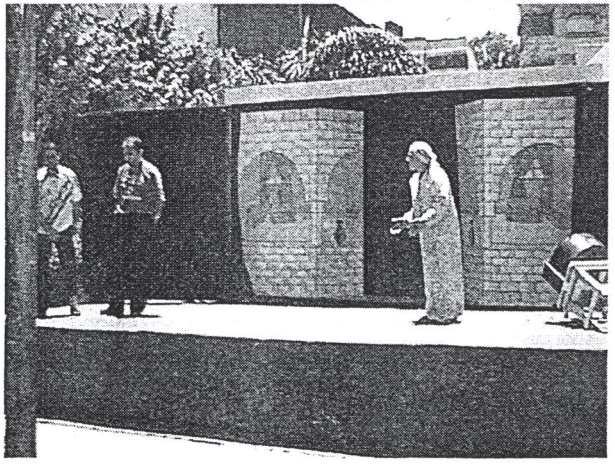
فلا حقيقة مطلقة عند احد، ولا صواب مطلق يمتلكه احد، ولاحق لأحد في أن يخطئ احد ، فرأيي صحيح يحتمل الخطأ، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب كما في ثقافتنا الإسلامية، والحوار هو الطريق الأسمى للمعرفة معبد بوجهات النظر المختلفة.

إن تقبل الآخر لهو إثراء للعقل، وبالنقاش الحر تتوسع مداركنا، وبتبادل الآراء ووجهات النظر المختلفة تتضح الرؤية من كل جوانبها، ونقف على الأخطاء لنصححها بعيدا عن العنف المدمر.

إن ترسيخ ثقافة القبول بالآخر والانفتاح عليه والتفاهم معه واحترام رأيه وفكره لهو جهد شخصي إلى جانب مجهودات المؤسسات الرسمية والأهلية كالتربية والتعليم والإعلام والأسرة والدعاة ورجال الدين وغيرها الكثير من ذوي العلاقة بتكوين وإعداد الكائن البشري.

والمجتمع الفلسطيني ينفرد بحالة تميزه عن باقي المجتمعات فرضها عليه واقع مرير وقاسي ، خلق لديه تربة خصبة تنبت العديد من السلوكيات غير السوية بين أفراده وشرائحه ومستوياته ... مجتمع أصبح يتصف بمناخ ملبد بالعلاقات المتوترة، العنيفة، المتعصبة التعصب الأعمى في الأسرة، في الشارع، في العمل، وفي معظم نواحي الحياة.

فلنستنهض روح القانون معا ، لنبادر سويا ونعمل من اجل الديمقراطية وتقبل الآخر، لندعو بفم واحد للمساواة، ولنبذ العنف ونعترف بقانون الطبيعة القائم على التفاعل الايجابي البناء، فهناك العديد من الألوان بين الأبيض والأسود.



القصة وما فيها.....

إنوّ في ناس بدها شرق، وناس بدها غرب.
ناس بدها جنوب، وناس بدها شمال.

واحد بحب يسمع طرب وواحد بحب يسمع هشّك بشّك..
واحد بدو يعلّي الصوت وواحد بدو الصوت واطي...

هذا أحمر وهذا ابيض...

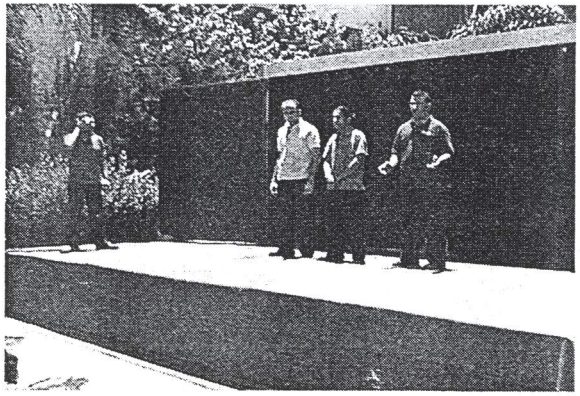
- كيف ندبرها ؟؟؟

القصة قصّة ... **صبور وغيور وعصوب وضحوك..**

عاملين زي شحنات الكهربا المختلفة...سالبة وموجبة...
تعالو نشوف كيف نعمل منهم تيار مفيد...

عاملين زي البندورة والخيار والفلفل والبصل...
ألوان مختلفة، روائح مختلفة، طعم مختلف...

- يلاّ نشوف كيف بكمّلو بعض في صحن واحد لعمل وجبة صحيّة...



تمثيل

محمد المصري	عوض أبو الخير
زياد خضر	فادي الغرة
سامي السوسي	ماجدة أبو شرخ

إبراهيم سلمان

الموسيقى :	مقطوعات عالمية
ملابس:	نضال جرادة
ديكور:	جميل الترك
صوت:	طلال المسارعي
تقني:	خالد السيسي

إخراج: ناهض حنونة